



## เทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ 7

ขอเชิญร่วมลอยละล่องสู่ความมหัศจรรย์บนแผ่นฟิล์มกับเทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ 7 สวรรค์ของคนรักหนัง “เข้านกระจอก” หนังไทยได้รับเลือกเปิดเทศกาล ปิดท้ายด้วยหนังเพลงจากสวีต ตามรอยเร็กเก้ถึงถิ่นกำเนิดจาไมก้า

นายเกรียงศักดิ์ ศิลากอง ผู้อำนวยการเทศกาลภาพยนตร์โลกฯ กล่าวถึงภาพรวมของเทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ 7 ซึ่งจะมีขึ้นระหว่างวันที่ 6-15 พฤศจิกายนนี้ว่า เปรียบดั่งสวรรค์ชั้นเจ็ดของคนรักหนังผู้มีความสุขที่สุดเพราะได้ดูหนังชั้นดีจากทั่วโลก โดยในปีนี้ได้เพิ่มสายหนังใหม่อีกสองสาย เพื่อเฉลิมฉลองก้าวอย่างใหม่สู่ความสดใสมีชีวิตชีวาและความโดดเด่นเฉพาะตัวยิ่งขึ้น ด้วยจุดมุ่งหมายที่จะเป็นเทศกาลภาพยนตร์ของคนรุ่นใหม่อย่างแท้จริง

ขบวนภาพยนตร์ที่จะพาเหรดมาฉายในเทศกาลในปีนี้มีกว่า 100 เรื่อง แบ่งเป็น 8 สายหลัก คือ Asian Contemporary ภาพยนตร์เอเชียร่วมสมัย Cinema Beat ขยับเท้าก้าวตามจังหวะภาพยนตร์โลก Cine Latino ภาพยนตร์หาชมยากจากลาตินอเมริกา Doc Feast ลิ้มรสภาพยนตร์สารคดีจากทั่วโลก Short Wave พื้นที่ภาพยนตร์สั้นจากทั่วโลก และเพิ่มความเร้าใจกับ 2 สายภาพยนตร์ใหม่แกะกล่องคือ Guts Nuveau สายภาพยนตร์ทดลอง-นิวมิเดีย กับ Music & Dance A LA CART สายภาพยนตร์ดนตรี และท้ายสุดคือสายภาพยนตร์ยกย่องผู้กำกับนำเสนอผลงานของอองแลง ตองแนร์ (Alain Tanner) จากสวีตเซอร์แลนด์

ภาพยนตร์โดดเด่นมากมายที่พลาดไม่ได้ อาทิ To Die Like A Man จากโปรตุเกสที่ได้รับเสียงชื่นชมอย่างล้นหลามในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ปีนี้ Zift ฟิล์มแนวเรื่องดัง ตัวแทนออสการ์จากประเทศบัลแกเรีย Gulabi Talkies ภาพยนตร์ดราม่า-คอมเมดี้จากอินเดีย ที่ผสมผสานเรื่องราวความขัดแย้งและความอบอุ่นเข้าไว้ด้วยกันอย่างลงตัว The Wind and The Water ภาพยนตร์จากประเทศปานามา ซึ่งผู้ชมชาวไทยน้อยคนมีโอกาสดูชม และ Home จากสวีตเซอร์แลนด์ที่กวาดรางวัลจากหลากหลายเวทีทั่วโลก

สายภาพยนตร์ยกย่องผู้กำกับ ได้รับการสนับสนุนจากสวีตฟิล์ม และสถานทูตสวีตเซอร์แลนด์ประจำประเทศไทย และแม้ว่าตองแนร์ ผู้กำกับระดับตำนานในวัย 80 ปี จะไม่สามารถเดินทางมาร่วมเทศกาล ฉลอง ลูก บิโด (Jean-Luc Bideau) ดาราชื่อดังจากประเทศเดียวกัน ก็ได้ให้เกียรติเดินทางมาเป็นตัวแทนของตองแนร์ พร้อมแนะนำภาพยนตร์ 6 เรื่องเด่นของตองแนร์ซึ่งมีบางเรื่องที่เขา ร่วมแสดงด้วย คือ The Salamande , Jonah Who Will be 25 in The Year 2000, Charel, Dead or Alive, Messidor, In The White City และ Light Years Away



แขกรับเชิญคนสำคัญอื่นๆ ที่จะมาร่วมงานเทศกาลภาพยนตร์โลกในปีนี้อาทิ เจา เปโตร โรดริเกส (Jao Pedro Rodrigues) ผู้กำกับชาวโปรตุเกส ที่มีภาพยนตร์เข้าร่วมประกวดในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ต่างๆ ร็องๆ และ ไฉ่หมิงเลียง (Tsai Ming Liang) ผู้กำกับภาพยนตร์ชื่อดังชาวไต้หวัน ซึ่งสร้างผลงานเอกอุประดับวงการภาพยนตร์โลกมากมาย โดยเทศกาลจะจัดฉายภาพยนตร์เรื่องล่าสุดของเขาด้วย นั่นคือ Face ซึ่งถ่ายทำในฟิลิปปินส์ลูฟร์ว ประเทศฝรั่งเศส ร่วมแสดงโดยคาราซัง อาทิ หลี่กังเซง (Lee Kang Sheng) เฟนนี่ อาร์คอง (Fanny Ardant) และ ฌอง ปีแอร์ เลโอต์ (Jean Pierre Leaud)

ในส่วนภาพยนตร์ไทยซึ่งเทศกาลให้ความสำคัญอย่างต่อเนื่องนั้น ปีนี้ "เจ้านกกระจอก" ภาพยนตร์ขนาดยาวเรื่องแรกของ อโนชา สุวิชากรพงศ์ ซึ่งได้รับคัดเลือกให้เข้าประกวดในเทศกาลภาพยนตร์เมืองปูซาน 2009 ประเทศเกาหลีใต้ จะเป็นภาพยนตร์เปิดเทศกาลพร้อมกับเปิดตัวรอบปฐมทัศน์ในประเทศไทย

อโนชา เป็นผู้กำกับหญิงหนึ่งเดียวชาวไทย ที่เคยมีผลงานภาพยนตร์ได้รับคัดเลือกเข้าฉายอย่างเป็นทางการในเทศกาลภาพยนตร์เมืองคานส์ 2006 ในสาขานักศึกษา จากภาพยนตร์สั้นเรื่อง Graceland เธอเป็นผู้กำกับภาพยนตร์ดาวรุ่งที่มีผลงานโดดเด่นอย่างต่อเนื่องและได้รับการคาดหวังว่าจะสร้างชื่อเสียงให้กับวงการภาพยนตร์ไทยในอนาคต

“เจ้านกกระจอก” เป็นผลผลิตจากโครงการสัมมนาภาพยนตร์ “โพรดูซ์ โอ ชูด กรุงเทพฯ” ซึ่งเทศกาลจัดร่วมกับเทศกาลภาพยนตร์เมืองนีองต์ และองค์การสัมมนาโพรดูซ์ โอชูดประเทศฝรั่งเศสทุกสองปี โดยโครงการ “เจ้านกกระจอก” ได้รับคัดเลือกเข้าสัมมนาเพื่อการต่อยอดในปี 2549

พิธีเปิดเทศกาลภาพยนตร์โลกกรุงเทพฯ จะจัดขึ้นที่บริเวณลานอินฟินิตี้ฮอลล์ ชั้น 5 โรงภาพยนตร์ พารากอน ซินีเพล็กซ์ในวันที่ 6 พฤศจิกายน 2552 เวลา 18.00 น.

สำหรับภาพยนตร์ปิดเทศกาล เป็นสารคดีดนตรีสุดสนุก ที่จะทำให้ผู้ชมโยกย้ายร่างกายไปกับจังหวะเร้าร้อนของคนตรีเร็กเก้จากถิ่นกำเนิดประเทศจาไมก้า นั่นคือ Rocksteady: The Roots of Reggae จากประเทศสวีเดน โดยพิธีปิด จะจัดขึ้นในวันอาทิตย์ที่ 15 พฤศจิกายน 2552 ที่ลานดิสคัฟเวอรี พลาซ่า ห้างสรรพสินค้าสยามดิสคัฟเวอรี

สำหรับกิจกรรมหลากหลายในเทศกาลปีนี้ อาทิ Celebrity Look Alike เชิญคนหน้าเหมือนมาประชันโฉม จะจัดขึ้นในวันปิดเทศกาล ส่วนกิจกรรมการประกวดโปสเตอร์เทศกาลภาพยนตร์โลกฯครั้งที่ 7 ที่มีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดอย่างล้นหลามนั้น จะประกาศผลผู้ชนะในวันที่ 19 ตุลาคม 2552 ทางเว็บไซต์ของเทศกาลและสื่อต่างๆ ในเครือเนชั่น



เทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพฯ 2552 ร่วมจัดโดย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกระทรวงวัฒนธรรม หนังสือพิมพ์ เดอะ เนชั่น หนังสือพิมพ์ เดลี่ เอ็กซ์เพรส บริษัท เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) โรงภาพยนตร์พารากอน ซินีเพล็กซ์ โดยได้รับการสนับสนุนจาก บริษัท สิงห์ คอร์เปอเรชั่น บริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย บริษัท ไฟโอเนียร์ อิเล็กทรอนิกส์ (ประเทศไทย) จำกัด ซีเคิร์ท เรซิที สยามดิสคัฟเวอรี และ บริษัท ซาโต เดอ อาร์ต จำกัด ได้รับความร่วมมือจากสถานเอกอัครราชทูตต่างๆ ในประเทศไทย สวิสฟิล์ม สถานทูตบัลแกเรีย สถานทูตอินโดนีเซีย สถาบันวัฒนธรรมฝรั่งเศส และสถาบัน เกอเธ่ มีพันธมิตรสื่อคือ บริษัท อสมท. จำกัด (มหาชน) ทรูฟิล์มเอเชีย นิตยสารแฮปเพนนิ่ง นิตยสารไปโอสโกลป์ และนิตยสาร มิวสิค แอนด์ อาร์ต

เทศกาลภาพยนตร์โลกแห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ 7 จะมีขึ้นที่โรงภาพยนตร์พารากอน ซินีเพล็กซ์ ระหว่างวันที่ 6 - 15 พฤศจิกายน 2552 บัตรเข้าชมราคา 100 บาท นักเรียนนักศึกษาราคา 50 บาท ติดตามรายละเอียดได้ที่ [www.worldfilmbkk.com](http://www.worldfilmbkk.com)