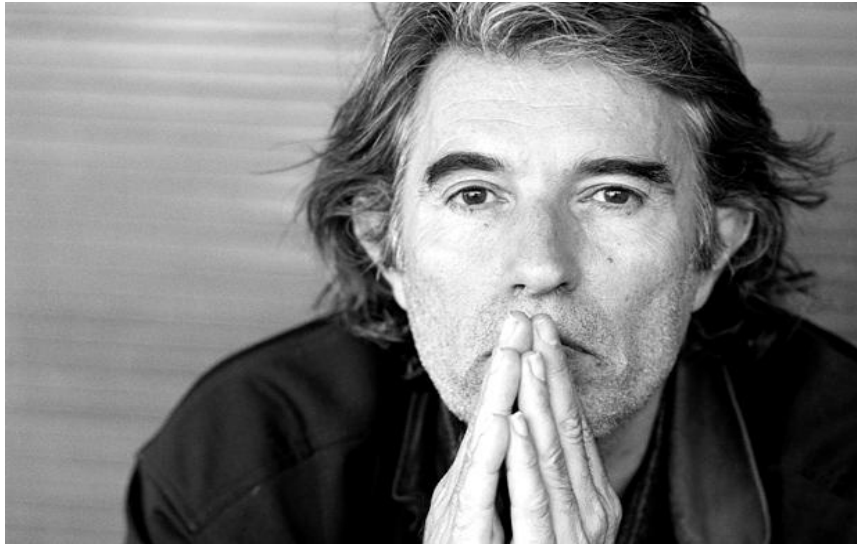


รู้จักกับ ฌาคส์ ดัวญง



หากพูดถึงผู้กำกับชาวฝรั่งเศสที่มีแนวทางภาพยนตร์ที่อุดมไปด้วยแห่งมนุษย์นิยม ถ่ายทอดสภาวะ เบื้องลึกของจิตใจมนุษย์ได้อย่าง ชื่อของ ฌาคส์ ดัวญง จะถูกหยิบยกขึ้นมาเป็นลำดับแรกๆ เขาถูกจัด เป็นหนึ่งในกลุ่มผู้กำกับฝรั่งเศสหลังคลื่นลูกใหม่ (French Post New Wave) ร่วมกับเหล่าผู้กำกับหัว ก้าวหน้ารุ่นราวคราวเดียวกันอย่างฟิลิป การ์เรล และ แคลร์ เดอนีส ที่เป็นดั่งแรงกระเพื่อมลูกที่สองต่อ วงการภาพยนตร์ฝรั่งเศสในยุคต้นปี 70 ต่อจากกลุ่ม "คลื่นลูกใหม่" (French New Wave) ที่มีบทบาท มาก่อนในยุค 60

ฌาคส์ ดัวญง เกิดเมื่อปี 1944 ณ มหานครปารีส ประเทศฝรั่งเศส ในช่วงวัยเด็กของเขาส่วนใหญ่มักจะ ต้องผจญอยู่กับอาการป่วยกระเซาะกระเซะที่ตามราวอย่างไม่รามือ แต่ก็เป็นเพราะการที่จำต้องจมจ่อม อยู่กับบ้านนี้เอง ที่ทำให้เขาได้ค้นพบโลกมหัศจรรย์ของภาพยนตร์ ดิวญงเริ่มเป็นคอบหนังตั้งแต่วัยเด็ก โดยเป็นแฟนตัวยงของภาพยนตร์คาบอวยจากฮอลลีวูด ก่อนที่ช่วงเริ่มเข้าสู่วัยมัธยมมาฉายาจาก ภาพยนตร์ยุโรปและฝรั่งเศสเองได้เข้ามาสร้างมนต์สะกดครอบงำความหลงใหลต่อภาพยนตร์ของ ดิวญง โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับภาพยนตร์ของสองปรมาจารย์ คาร์ล อีโอดอร์ เดเรเยอร์ และ โรแบร์ เบ รสซง ที่ส่งอิทธิพลอย่างสูงต่อสไตล์ภาพยนตร์ของดิวญงต่อมา ที่มุ่งสำรวจเบื้องลึกของความเป็นมนุษย์

หลังจากการช่วงเวลา 6 เดือน กับการฝึกปรือทักษะด้านเทคนิคในห้องตัดต่อ ดิวญงเหยียบย่างเข้าสู่เส้นทางสายภาพยนตร์ครั้งแรกในปี 1966 กับบทบาทการเป็นผู้ช่วยการตัดต่อให้กับภาพยนตร์เรื่อง Trans-Europ-Express ของ Alain Robbe-Grillet ผู้กำกับภาพยนตร์และนักเขียนคนสำคัญคนหนึ่ง ของฝรั่งเศส จนล่วงมาถึงในช่วงปลายยุค 60 เขาได้มีโอกาสเริ่มต้นฝึกปรือฝีมือการทำหนังจาก ภาพยนตร์สารคดีหลายเรื่องและภาพยนตร์สั้น ก่อนที่ในปี 1973 จะเป็นการเริ่มศักราชของชีวิตผู้กำกับ อย่างแท้จริง กับภาพยนตร์เรื่องแรก The Year 01 ซึ่งเป็นการร่วมกันกำกับคนละตอนกับสองผู้กำกับ ฝีมือเอกคือ อแลงส์ เรสเน่ และฌอง รูซตามติดด้วย Touched in the Head ในปี 1974 ที่เปรียบได้ ดั่งหลักไมล์สำคัญต่อชีวิตผู้กำกับ และฉายแววการเป็นนักทำหนังที่วิพากษ์ความเป็นมนุษย์ ตัว หนังได้รับเสียงชื่นชมอย่างสูงจากนักวิจารณ์ และหนึ่งในนั้นคือ ฟร็องซัวส์ ทรูฟโฟต์ ซึ่งต่อมามีส่วนช่วย ผลักดันให้เขาได้มีโอกาสทำหนังหลายเรื่อง รวมถึง The Hussy ปี 1979 ที่พาเขาไปเยือนเทศกาล ภาพยนตร์เมืองคานส์เป็นครั้งแรกในสายประกวดและคว้ารางวัลผู้กำกับดาวรุ่งติดมือกลับ

บ้าน(Young Cinema Award)

ในช่วงระยะเวลากว่า 40 ปี บนเส้นทางสายภาพยนตร์ ฌาคส์ ดังญง รังสรรค์ผลงานภาพยนตร์ออกมาอย่างต่อเนื่อง โดยภาพยนตร์เรื่องสำคัญ อาทิ Touched in the Head (1974), The Hussy (1979), The Pirate (1984), La Puritaine (1986), The 15 Year Old Girl (1989), La Vengeance d'une Femme (1990), The Little Gangster (1990), Le Jeune Werther (1993), Ponette (1996), Just Anybody (2008) รวมถึงในปี 2010 นี้ ด้วยภาพยนตร์เรื่องเล่า The Three Way Wedding ซึ่งนำแสดงโดยสามดาราชื่อดังของฝรั่งเศส หลุยส์ การ์เรล (Louis Garrel), จูลี เดอปาร์เยอ (Julie Depardieu) และ ปาสกาล เกรกกอรี (Pascal Greggory)